

Дмитрий Жуков

Образы советского прошлого в сетевых
информационных войнах

Это исследование сосредоточено на том, чтобы рассмотреть, как образы советского прошлого эксплуатируются для генерации и продвижения протестных представлений в социальных сетях.

Все сообщества об СССР, вовлечённые в это исследование, можно разделить на два типа. Первый тип – группы антисоветчиков в духе «Мемориала» (запрещенная организация в РФ), для которых СССР это «царство тьмы», подобное гитлеровской Германии.

У либералов-антисоветчиков и квази-сталинистов оказалась некоторая – причём, заметная – общая аудитория, что связано, очевидно, с неприятием российского государства как такового – во всех его исторических фазах.



We love Russia

19 июн в 19:09



Подписчики 42 962



Ярослав



Дмитри



При Сталине никакие санкции стране не были страшны, потому что у чиновников не было денег в западных банках, а их дети **учились дома**



19 июн в 12:15

А сколько криков было, когда рушили СССР, какой капитализм передовой строй и какой СССР совок. Ну и где мы с вашим капитализмом оказались за 30 лет!? В глубокой жопе! **И это еще цветочки!**



402

36





Товарищ Сталин, я Вам докладываю: Z

18 июн в 0:04

А при Сталине цены снижали!



501

44

4.7К

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ? #ПМЭФ.
#ПЛАТОШКИН, #МОНТЯН,
#ПОДОЛЯКА.



КАЗАХСТАН НЕ ПРИЗНАЕТ ЛДНР.
СЕРГЕЙ #БРЕЗКУН (#Кремлёв)

Аудиозаписи 262



Увертюра из фильма "...
ТВ СССР



Куба далеко, Куба ряд...
ВИА "Пламя"



Кипучая, могучая?_ Ну ...
Коммуна

Контакты 3



Светлана Семенова
Пламенная Коммунистка



Андрей Кутепов
Лучший комментатор и
контент-менеджер

Исследование по упомянутому протестному кластеру представлено в «Журнале политических исследований»:

Жуков Д. С. Сигнатура мятежа: как теория СОК позволяет обнаруживать признаки протестной мобилизации в Сети // Журнал политических исследований. 2022. №. 1. С. 3-27.

https://naukaru.ru/ru/nauka/article/49598/view#_ftn1

Все исходные данные размещены на сайте научного центра:

<http://ineternum.ru/bd2021/>

Спасибо за внимание!

